

Gesang

Sologesang Klassik

Sologesang Rock-Pop-Jazz

Stufentest Sologesang Klassik

Test: Pflichtstück – Selbstwahlstück (mit anderem Charakter als Pflichtstück) - Theorie

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	Zuccalmaglio: Kein schöner Land oder Volkslied: Guter Mond	<ul style="list-style-type: none"> • Fehlerfreies Spiel; Haltung, Atmung; Intonation; Rhythmik; Klang • klare Melodieführung • sinngemässes Atmen • auswendiger Vortrag der Lieder wird erwartet
2	Volkslied: Schläft ein Lied (Dona Dona) oder Joh. Brahms: Sandmännchen	<ul style="list-style-type: none"> • Fehlerfreies Spiel; Haltung, Atmung/Stütze; Intonation; Rhythmik; Klang; Dynamische Kontraste; Phrasierung, Gestaltung • reine Intonation • deutsche, korrekte Aussprache • sauberer Stimmansatz • erweiterter Tonumfang • auswendiger Vortrag der Lieder wird erwartet
3	J.S. Bach: Die güldene Sonne oder A. Caldara: Sebben Crudele	<ul style="list-style-type: none"> • Fehlerfreies Spiel; Haltung, Atmung/Stütze; Intonation; Rhythmik; Klang; Dynamische(r) Kontraste & Aufbau; Phrasierung, Gestaltung; Zusammenspiel • Anwendung verschiedener Sprachen, auch hier korrekte Aussprache • Terrassendynamik aber auch crescendieren und decrescendieren • auswendiger Vortrag der Lieder wird erwartet • Blattlesen (8 Takte, Niveaustufe 1)
4	Bellini: Dolente imagine & Schubert: Frühlingslied	<ul style="list-style-type: none"> • Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, zusätzlich: stilistische Sicherheit • Koloraturen • Kehlkopffertigkeiten • Wendigkeit und Geschmeidigkeit der Tongebung • auswendiger Vortrag wird empfohlen • Blattlesen (8-16 Takte, Niveaustufe 2)
5	Schubert: Die Forelle	<ul style="list-style-type: none"> • Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt: • sängerische Gestaltungskraft und sängerischer Ausdruck • auswendiger Vortrag wird empfohlen • Blattlesen (12-16 Takte, Niveaustufe 3)
6	Gluck: "Che farò" aus Orfeo & Mozart aus Nozze di Figaro: Gräfin: Porgi amor & Cherubino: Non so più	<ul style="list-style-type: none"> • Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt • Ausgeglichenheit und Beweglichkeit der Stimme • sängerische Ausstrahlung • künstlerische Eigenständigkeit • auswendiger Vortrag wird empfohlen • Blattlesen (16-20 Takte, Niveaustufe 4, ungerade Taktarten wie 7/8 oder 5/4 möglich)

Stufentest Sologesang Rock-Pop-Jazz

Test: Pflichtstück – Selbstwahlstück (mit anderem Charakter als Pflichtstück) - Theorie

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	Gölä: De Schwan oder Gotthard: One Life	<ul style="list-style-type: none"> • Fehlerfreies Spiel; Haltung, Atmung; Intonation; Rhythmik; Klang • klare Melodieführung • sinngemässes Atmen • auswendiger Vortrag der Lieder wird erwartet
2	C. Aguilera: Beautiful oder Clapton: Tears In Heaven	<ul style="list-style-type: none"> • Fehlerfreies Spiel; Haltung, Atmung/Stütze; Intonation; Rhythmik; Klang; Dynamische Kontraste; Phrasierung, Gestaltung • reine Intonation • deutsche, korrekte Aussprache • sauberer Stimmansatz • erweiterter Tonumfang • auswendiger Vortrag der Lieder wird erwartet
3	N. Jones: Don't Know Why oder M. Bubl�: Home	<ul style="list-style-type: none"> • Fehlerfreies Spiel; Haltung, Atmung/Stütze; Intonation; Rhythmik; Klang; Dynamische(r) Kontraste & Aufbau; Phrasierung, Gestaltung; Zusammenspiel • Anwendung verschiedener Sprachen, auch hier korrekte Aussprache • Terrassendynamik aber auch crescendieren und decrescendieren • auswendiger Vortrag der Lieder wird erwartet • Blattlesen (8 Takte, Niveaustufe 1)
4	Fame: Out Here On My Own & R. Williams: Angels	<ul style="list-style-type: none"> • Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, zusätzlich: stilistische Sicherheit • Koloraturen • Kehlkopffertigkeiten • Wendigkeit und Geschmeidigkeit der Tongebung • auswendiger Vortrag wird empfohlen • Blattlesen (8-16 Takte, Niveaustufe 2)
5	T. Amos: Crucify & J. Mitchel: River	<ul style="list-style-type: none"> • Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt • sängerische Gestaltungskraft und s�ngerischer Ausdruck • auswendiger Vortrag wird empfohlen • Blattlesen (12-16 Takte, Niveaustufe 3)
6	KEINE SONGS IN DER VORLAGE ZÜRICH!!! Maria Mena: Just hold me & Nina Simone: Lover or leave me	<ul style="list-style-type: none"> • Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt • Ausgeglichenheit und Beweglichkeit der Stimme • sängerische Ausstrahlung • künstlerische Eigenständigkeit • auswendiger Vortrag wird empfohlen • Blattlesen (16-20 Takte, Niveaustufe 4, ungerade Taktarten wie 7/8 oder 5/4 möglich)

Die Noten für die Lieder der Stufe 6 müssen selber beschafft und mit der Anmeldung eingesendet werden.